

2002թ. հունվարի 29-ին ստացած զեր կրողից հնձ հասցեագրված 22.01.2002 թվակիր Յանակը՝ կից ուժեալով «Դայտյաշշին» գլուխաւուզութակա և հնախուռուի գործադիր մտօրութ. Արգունաճամփ եղրակացությունը Երևանի Սովորյան փողոցի թիվ 8 շենքի սեյմանակայության վերաբերյալ՝ կատարած Ընդունակ հարսի հատակի հետազն հետ:

Նամակի անձամբ Ձեր կողմից ստորագրված լինելը, թվով է փորձ է հասկացնելու տակ, որ թերեւ հարցը համարվի փակված, քանի որ Երեամի քաղաքադեսարացի ճարտարապետաշխնարարական վերահսկողության վարչության ղետ Յ. Առողջապահի, աղա Ծովո քաղաքադեսարանի ճարտարապետության եւ քաղաքաշինության վարչության ղետ Ս. Կոտորիկամի երկու հանձներուն, իշշոյն է ՀՀ քաղաքաշինական դեսական տեսչության օտերատիկ ծառայության ղետ Յո. Աստիճանի գլխավորած հանձնամոռովի ու ՝Դայտեմ-շնը» ԳՐԻ տեսքը Վ. Արզունանամի գլխավորած հանձնամոռովի եղակացություններուն միեւնույն Ֆեովուն ենուկ են արձանագրված, որ Մոսկվյան փողոցի թիվ 8 շենքի ընույաց հարկի հատակի հեցեցան հետ կառված շինարարական բրոյր աշխատանքները իրականացնելու հետ կամոնների եւ ալոյն նախագծի հաճամանց, որպեսի, եւ ոյ այդ ընթացքուն շեն տուժել գոյություն ունեցող շինության կրաստորուկցիաները, չկամ դատերի դեֆորմացաներ, որ չի վճառվել շենքի սելամակարությունը եւ այլն:

የሚያውል ከተወለዋሁት ነበር በንድጋጌ ሰዋስት ክፍልኩ
ናልሬ መልካም ስነጻ 150 እኔ ቤታዊያ-
ያሁድን, አሳይ ወንበት, ማጥበት ክፍልኩ ስነጻ
በፌዴራል, የግብር ተ ከተወለዋሁት ነበር
ዶአውልበዕባኑ የጠቃላይ ክፍልኩ:

Այս Ծովով ծերով զալտապողի իրականացնում են բետոնաղատնան աշխատանքները՝ առանց այն է, որ բավարար ճակարդակով արված օախազի համամայն մեծամեծ թերություններով՝ օախազի 50-60%-ի չափով [40-50% դակասով], դակասող ճափի լրացրության աշխատանքների օախազի գործառության մեջ մտնելով, լողովեց շիրականացված։ Դակասայի է, որ շինության հիմքերում համար անթույլատրեի գործողություններով տուժում է շինության սելյանակայունությունը։ Մեղքը մեխանիկան տեսչության մեջ 9.

ԳԱՐԱԳՈՂԻ,

ԲԱՅՑ ԶԱՐԱՐԻՄ ԵՆ

**Բաց նամակ ՀՀ քաղաքաշինության հարգելի
նախարար Դավիթ Լոքյանին**



Միրզյանի հաճճարարականով ստեղծված դրս Յու. Մատինյանի գլխավորականությամբ գործութեալ է:

Վերոհիշյալ հանճնաժողովը ստեղծված «հարմարագոյն» կազմով՝ նախագահը Վարպայանի ամենանույն մարդու է, ույս սեռական տաշտունավարող, միասին նախանաշիկ պայելու, այսինքն Ծրաբը տեսչության տեսքությունը կարելու հետարաններու մեջ: Դանճնաժողովի կազմում նույտ նարարարացնելու 4. Ղարամանցանց է Ըլույափի հարկի վերակիրաման նախագծի հեղինակը որը հանճնաժողովի Ըլույափի հարկու գտնվելու ժամանակ բնակիչների Ծրկայիթայաճը տեր է կանգնում միայն իր նախագծին, հրաժարվելով իրականացված բավարար զնահաւելու: Սակայն անհասկա նախի, համենյանեթերս անհայտ դատանակ ներով, հետաքայլուն նա ստորագրեց այլուր, որում իրականացվածը զնահասություն է դրականորեն: Դանճնաժողովի երրորդ անդամը՝ «Երրադղորդնախաժին» ինստիտուտի գլխավոր ինժեներ Ա. Արավերդյանը որը Ծովողես տեսնելով կատարված աշխատանքների միայն 50-60%-անոց վիճակը, զնահատելուց խոսափեց, սակայն ույս անհայտ դրդադասանեթեր հետաքայլուն պատճենահանումը ունեցաւ է օրու և նաև անհայտ դրդադասանեթեր հետաքայլուն պատճենահանումը:

Բայց չէ՝ որ մեր 26.12.2001թ. Ձեզ հասցեազդված նամակով տեղյակ էինք դահել Վերոհիշյալի մասին, գրել էինք Հայ ընուներին, կոնկրետ՝ որ Յու. Սատիհյանի եղանակութաման մեջ հիճնական փաստերը դարձարես կեղծված են, որ այդ փաստաթուղթը տվյալ գործում «արջի ծառայություն» է ճատկուում:

ՍԵՐ ՀԵՂԻ ԲԲԱԼԻՀՆԵՐԻԳ ԴՐ ԳԱԱ ԱԿԱԴԵ-
ՄԻԿՈՆ, ԵՐԿՐՈԱՅՆՈՒԹՅԱՆ ԽԱՍՏԻՈՒԹԻ
ՄԱՆՈՒԵԼ Ռ. ՋՐԱՋՅԱՆԸ ԳՐԱՆՈՒՅԻ Ե, որ ԸՆԻ-
ԴԱՎԻՆ հարկում ԿԱՍՏԱՐՎԱԾ ԲԵՍՏՈՆԱՅԻՆ
Աշխատանքները, թեկող եթե լրացվի Ե-
ԴԱԾ ՊԱԿԱՍԾ, չեն ԿԱՐՈՂ ՉՈՎԵԼ ՈՐՈՇԵ-
ԾՈ, մԵԽՈՐ Ե ԼՈՐ ԱՋՐԱԳՈՒՄԵՐ ԱԾԵ ԵՐ-
ԿԱԺԲԵՏՈՆԵ ԽՈՐ ԱՋՐԱԳՈՒՄԵՐ ԱԾԵ ԵՐ-
ԿԱԺԲԵՏՈՆԵ ԿԱՆԱՏՐՈՒԿԵՋԻԱՆԵՐՈՎ, ԵՐԵՎԻ ՅԵ-
ՄԵԽՈՐ ԿԻՒԽԻ ԾՈՒ ԽԵՆ ԵՐԿԱՊԵՏՈՆԵ Ե
ԱՅՅ: ԽԵԾԵԾԵՐ ԿԱՆԱՏՐՈՒԿՈՎՈՐ Ս. ՄԱՆՊԱ-
ՅԱՆԸ ԳՐԱՆՈՒՅԻ Ե, որ ՊՐՈՎԵՐՋՈՒՅԾ ԽՆԱՐԱՎՈՐ Է
ՎԻՎԵԼ ԻՒԽԵՐԻ ԲԱՋՎԱԾ ճԱԿԱՄԱՆԵՐԻ ԲԱՐ-
ՌՈՇԵՎԱԾԲ (40-50 ՍՄ) ԱՐԴՐ ԱՐԵՑՈՎ: ՄԵԿ
ԱՅ ԲԲԱԿԻՀ Վ. ԲԱԼՈՆՆԵՐ, ՈՐՈՇԵՎՈՒՅԾ ԽԱ-
ՆԱՐՈՒՄ Է ԽՈՍՀԱՅԱՏՎԱԿԱՆ: ԽԵԾՎԿ ԿԱՐՈՂ
ԵԵՐ ՍԻԽՈՒԵԼ ՎԵՐՈԻԻՋՅԱ ԲԱՂԱՔԱԳԻՆԵՐԻՆ,
ՈՐՈՒՅ ԻՐԱՎՈՒՅՐ ՈՒԵԵՆ ԾԱԽՈԳՎԵԼՈ ԻՐԵԵԾ
ԿԱՆԻ ԱՆՎՈՒՆԳՈՒԹՅԱՅԲ: ԵՄ Այ ՃԻՆՈՐ-
ՅԱԾ ԾԱԽԱՋԾԻ ԻՒԽԻՆԱՎԱ Ո ԾՐԱ 45 ՄԱ-
ՐԻԺԵՐԻ ԲԲԱԿԻԾ, Այլևս ԽՈՍՀԱ ճԱՆԱ-
ՊՈՐԻ ՀԵԾ ՄԵԽՈՆԻՄ, ՃԻՎԱՄԱՆՎԱԿ
ՄԱՐՈՒՐ ԵՆ ԽԱՆԱՐՈՒՄ ՍԵՐՈՂԵՆԵՐԻՆ ՄԵԽ-
ՅԱԿ ՊՈԽԵԼ, ՅԵ ՈՎՔԵՐ ԻՄ ԱՅՅ ԱՅԾԵԱՎՈ-
ՌՈՒՄԵՎՈՒԵԾԵՐԸ, ՈՐՈՒՅ ԻՐԵԵԾ ԿԱՍՏԱՐՎԱԾ ԾԱ-
ԴԱՎԻՆ ԽՈՆԳԱԳՈՐԾԵՎՈՒԹՅՈՒՆԵՐԻ ԽԱՆԱՐ
ՄԵԽՈՐ Ե ՈՐ ԵՐԵՄԱԿՎԵԼԻ ԲՐԵԽԱԿԱԾ ՊՐ-
ՏԱՍԽԱՆԱՄԱՆՎՈՒԹՅԱՅ:

ՏԵՐԱՆ ՄԱՐԴԻ ԹՅԱՆ
ՀՅ ՎԱՍՏՈՎԱԿԱՎԻՐ ՀԻՆԱՐԱՐ,
ԲԱՐՄԱՐԱԴԵՍՈՒԹՅԱՆ ԴՐԿԱՆՈՐ